

مغامرات كتاكييتو



# كتاكييتو معظم طيران

بقلم : د. نبيل فاروق  
رسوم : عبد الشافي سيد



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات - القاهرة - ٢٠٠٥

مغامرات كٹا كیتو



٦

# كٹا كیتو معلم طیران

بقلم : د. نبیل فاروق  
رسوم : عبد الشافی سید



لَهْتَ الْفَأْرُ (فَرْفُورٌ) ، وَهُوَ يَدْفَعُ أَمَامَهُ قِطْعَةً مِنَ الْجُبْنِ ،  
لِتُخْزِنَهَا فِي مَنْزِلِهِ الصَّغِيرِ ، وَتَوَقَّفَ لِحِطَّةٍ لِيَسْتَبِدَّ إِلَيْهَا  
بِظَهْرِهِ ، وَهُوَ يَقُولُ :

– كَمْ يَنْدُلُ الْمَرَّةَ مِنْ جَهْدٍ ، لِلْحُصُولِ عَلَى طَعَامِهِ .  
ثُمَّ قَفَزَ مِنْ مَكَانِهِ مَدْعُورًا ، عِنْدَمَا جَاوَبَهُ صَوْتُ مِنْ خَلْفِ  
الْأَشْجَارِ ، يَقُولُ :

– هَذَا رَأَى (بُومٌ بُومٌ) بِالضَّبْطِ .  
اضْطَرَبَ (فَرْفُورٌ) ، وَرَاحَ يَدُورُ حَوْلَ قِطْعَةِ الْجُبْنِ مَدْعُورًا ،  
وَقَدْ تَصَوَّرَ أَنَّ الْبُومَةَ (بُومٌ بُومٌ) هِيَ صَاحِبَةُ الصَّوْتِ ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ  
أَمَامَهُ (كَنْتَاكِتُو) ، وَهُوَ يَضْحَكُ فِي مَرَحٍ ، فَهَتَفَ بِهِ :

– أَهْوَأْتُ يَا (كَنْتَاكِتُو) ؟ .. لَقَدْ أَفْرَعْتَنِي ، وَتَصَوَّرْتُ أَنَّكَ (بُومٌ  
بُومٌ) ، الَّتِي تُحِبُّ أَكْلَ الْفَيْرَانَ الْمِسْكِينَةَ .  
قَالَ لَهُ (كَنْتَاكِتُو) ضَاحِكًا :

– لَا تَقْلُقْ بِشَأْنِ (بُومٌ بُومٌ) .. إِنَّهَا تَقْضِي لَيْلَهَا كُلَّهَا سَاهِرَةً ،  
وَتَنَامُ طَوَالَ النَّهَارِ



ابْتَهَجَ (فَرْفُورٌ) ، وَقَالَ :

- عَظِيمٌ .. سَاعِدْنِي إِذْنِ فِي نَقْلِ الطَّعَامِ إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَبَعْدَهَا سَتَلْهُو مَعَا .  
تَعَاوْنَا عَلَى نَقْلِ قِطْعَةِ الْجُبْنِ إِلَى مَنْزِلِ (فَرْفُورِ) ، ثُمَّ رَاحَا يَلْهُوَانِ  
وَيَمْرَحَانِ ، ثُمَّ تَوَقَّفَ (كَتَاكِتُو) فَجَاءَهُ ، وَقَالَ فِي اهْتِمَامٍ :  
- هَلْ تَسْمَعُ هَذَا ؟ . إِنَّهُ صَوْتُ بُكَاءٍ ، يَأْتِي مِنْ عِنْدِ الشَّجَرَةِ الْقَرِيبَةِ .  
أَسْرَعَا إِلَى مَصْدَرِ الصَّوْتِ ، وَوَجَدَا أَمَامَهُمَا نَسْرًا صَغِيرًا ، يَنْكَمِشُ عِنْدَ  
جَذْعِ الشَّجَرَةِ ، وَيَبْكِي فِي حَرَارَةٍ ، فَقَالَ (فَرْفُورٌ) فِي دَهْشَةٍ :  
- أَوَّلَ مَرَّةٍ أَشَاهِدُ نَسْرًا يَبْكِي .

قَالَ ( كَتَاكِتُو ) ، وَهُوَ يَقْتَرِبُ مِنَ النَّسْرِ الصَّغِيرِ :

- إِنَّهُ صَغِيرٌ .. دَعْنَا نَسْأَلُهُ عَنْ سِرِّ بُكَائِهِ .

ثُمَّ سَأَلَ النَّسْرَ :

- صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا صَدِيقِي .. أَنَا ( كَتَاكِتُو ) ، وَهَذَا

( فَرْفُورٌ ) .. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُخْبِرَنَا لِمَاذَا تَبْكِي ؟

أَجَابَهُمَا النَّسْرُ الصَّغِيرُ ، مِنْ وَسْطِ بُكَائِهِ الْحَارِّ :

- أَنَا فَاشِلٌ .. فَاشِلٌ جَدًّا .

رَبَّتْ ( كَتَاكِتُو ) عَلَى جَنَاحِهِ مُهْدِنًا ، وَهُوَ يَقُولُ :





– لِمَاذَا تَصِفُ نَفْسَكَ بِهَذَا؟ .. لَا يُوْجَدُ شَخْصٌ  
فَاشِلٌ دَائِمًا ، وَلَا مُشْكِلَةٌ بَلَا حَلٍّ .

جَفَّفَ النَّسْرُ الصَّغِيرُ دُمُوعَهُ ، وَهُوَ يَقُولُ :

– إِلَّا مُشْكِلَتِي أَنَا .. سَأَقْصُ عَلَيْكُمَا الْأَمْرَ  
كُلَّهُ .. اسْمِي ( نَسْرٌ ) ، وَأَنَا وَاحِدٌ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْقَاءٍ ،  
فَقِسْتَنَا كُلَّنَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ كَانَ كُلُّ

شَيْءٍ يَسِيرٌ عَلَيَّ مَا يَرَامُ .. نَسْتَقِظُ فِي الصَّبَاحِ ، فَتُخَضِرُ لَنَا أَمْنَا طَعَامَ  
الْإِفْطَارِ ، وَبَعْدَهُ نَلْهُو قَلِيلًا ، حَتَّى يَبْحِينُ مَوْعِدُ الْعَدَاءِ ، الَّتِي تُخَضِرُهُ  
أَمْنَا أَيْضًا ، ثُمَّ نَلْهُو وَنَلْعَبُ دَاخِلَ الْعُشِّ ، وَيَبْحِينُ مَوْعِدُ الْعِشَاءِ ، فَتَتَاوَلُهُ  
وَنَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ .. حَتَّى كَانَ صَبَاحَ الْيَوْمِ .

وَعَادَ يَبْكِي فِي حَرَارَةِ ، فَسَأَلَهُ ( كَتَاكِتُو ) :

– وَمَاذَا حَدَثَ صَبَاحَ الْيَوْمِ ؟

لَوْحَ ( نَسْرٌ ) بِحَتَاجِهِ ، قَائِلًا :

– أَصْرَتْ أُمِّي عَلَيَّ تَعْلِيمَنَا الطَّيْرَانَ .

قَالَ ( فَرْفُورٌ ) فِي حَيْرَةٍ :

– وَمَاذَا فِي هَذَا؟ .. كُلُّ النَّسُورِ الصَّغِيرَةِ تَتَعَلَّمُ الطَّيْرَانَ

يَوْمًا مَّا ، وَإِلَّا فَكَيْفَ سَتَجِدُ نَسْرًا كَبِيرًا يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ!؟



أجابته (نُسُورٌ) في حماسٍ :  
- هَذَا صَحِيحٌ بِالنَّسْبَةِ لِأَشِقَائِي الثَّلَاثَةِ .. لَقَدْ دَفَعْتَهُمْ أُمِّي خَارِجَ  
الْعُشِّ ، فَرَفَرُوا بِأَجْنِحَتِهِمْ ، وَطَارُوا عَلَى الْفُورِ .  
ثُمَّ انْكَمَشَ فِي أَسَى ، وَهُوَ يَسْتَطِرِدُ :  
- إِلَّا أَنَا .

سأله ( كَتَاكِتُو ) فِي حَيْرَةٍ :  
- وَمَا مُشْكَلُكَ بِالضَّبْطِ ؟ .. هَلْ جَنَاحُكَ ضَعِيفَانِ ؟  
بَدَأَ التَّفَكِيرُ لِحِظَّةٍ عَلَى وَجْهِ ( نُسُورِ ) ، قَبْلَ أَنْ يَقُولَ فِي جَدِّيَّةٍ :  
- لَمْ أُحْتَبِرْ هَذَا أَبَدًا .

ثُمَّ عَادَ يَنْكَمِشُ ، مُسْتَطِرِدًا :  
- وَلَكِنِّي أَحْشَى الْإِرْتِفَاعَاتِ .  
هَتَفَ ( قَرْفُورٌ ) فِي دَهْشَةٍ :

- نَحْشَى مَاذَا !؟

الْفَجَرَ ( نُسُورٌ ) بَاكِيًا ، وَهُوَ يَقُولُ :



– الإزْتِفَاعَاتِ .. مَا إِنْ أُطِلَّ مِنْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ ، حَتَّى يَرْتَجِفَ جَسَدِي  
كُلَّهُ ، وَيَتَجَمَّدُ جَنَاحَايَ ، وَيَدُورُ رَأْسِي ، وَأَعْجَزُ عَنْ تَحْرِيكِ عَضَلَةٍ وَاحِدَةٍ  
فِي كَيَانِي كُلِّهِ .

صَمَتَ ( كَتَاكَيْتُو ) لِحَظَاتٍ مُفَكِّرًا ، ثُمَّ قَالَ فِي حِمَاسٍ :  
– لَا تُوجَدُ مُشْكِلةٌ بِلَا حَلٍّ .. سَتُعَالِجُ الأَمْرَ بِالتَّدْرِيجِ ، وَنَبْدَأُ مِنْ عُصْنِ  
قَرِيبٍ إِلَى آخَرِ أَعْلَى ، فَأَعْلَى ، حَتَّى نَعْتَادَ الإزْتِفَاعَاتِ ، وَلَا نَعُودَ نَشْعُرُ  
بِالْخَوْفِ مِنْهَا .

سَأَلَهُ ( نَسُورٌ ) مُرْتَجِفًا : – أَتُظَنُّ هَذَا يُجِدِي ؟  
دَفَعَهُ ( كَتَاكَيْتُو ) وَ ( قَرْفُورٌ ) نَحْوَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ ، وَهَمَّا يَقُولَانِ :  
– الأَمْهُمُ أَنْ نَحَاوِلَ ؟

وَقَفَ ( نَسُورٌ ) فَوْقَ العُصْنِ يَرْتَعِدُ ، وَهُوَ يَقُولُ :  
– وَمَاذَا لَوْ وَقَعْتُ ، وَتَحَطَّمَتِ عِظَامِي الصَّغِيرَةَ ؟

أَجَابَهُ ( قَرْفُورٌ ) :

– لَنْ نَسْقُطَ بِأَذْنِ اللهِ ،  
وَأَعْلَى كُلِّ حَالٍ ، سَأَقِفُ أَسْفَلَ  
العُصْنِ ، وَأَتَلَقُّفُكَ إِذَا  
سَاقَطْتَ .



تَرَدَّدَ (نَسُورٌ) طَوِيلًا ، وَهُوَ يَقُولُ :

- وَلَكِنْ مَاذَا لَوْ ..

قَاطَعَهُ ( كَتَاكَيْتُو ) ، وَهُوَ يَدْفَعُهُ إِلَى الْأَمَامِ :

- لَنْ نَجْزِمَ بِمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَخْذَثَ ، مَا لَمْ تَقْفِرْ بِالْفِعْلِ .

صَرَخَ ( نَسُورٌ ) وَهُوَ يَسْقُطُ مِنْ فَوْقِ الْعُصْنِ ، وَمِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ لَمْ يَقْرُدْ

جَنَاحَيْهِ ، فَارْتَطَمَ بِالْأَرْضِ فِي قُوَّةٍ ، وَقَالَ فِي أَلْمِ :

- أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ ؟

هَبَطَ إِلَيْهِ ( كَتَاكَيْتُو ) ، وَهُوَ يَقُولُ :

- لَا تَيْئَسْ .. سَنُكْرِرُ الْمُحَاوَلَةَ ، وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ أَفْرُدُ جَنَاحَيْكَ ،

وَسَتَكُونُ النَّيْجَةُ مُخْتَلِفَةً تَمَامًا .

ثُمَّ تَلَفَّتْ حَوْلَهُ فِي دَهْشَةٍ ، قَائِلًا :

- وَلَكِنْ أَيْنَ ( فَرْفُورٌ ) ؟ .. الْمَفْرُوضُ أَنْ يَقِفَ أَسْفَلَ الْعُصْنِ .

أَنَاهُ صَوْتٌ مُرْهَقٌ ، يَقُولُ :

- أَنَا هُنَا .

نَظَرَ ( كَتَاكَيْتُو ) فِي دَهْشَةٍ أَسْفَلَ ( نَسُورِ ) ،

وَوَآى رَأْسَ ( فَرْفُورِ ) يَتَدَوَّى مِنْ تَحْتِهِ ، وَهُوَ

يَقُولُ فِي إِغْيَاءٍ :





- لَقَدْ سَقَطَ فَوْقِي .

اِبْتَعَدَ ( نَسُوْرَ ) بِسُرْعَةٍ ، وَهُوَ يَقُوْلُ فِي خَرَجَ :

آه .. لَمْ أَقْصِدْ هَذَا .

دَفَعَهُ ( كَتَاكِيْتُو ) مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْعُصْنِ ، وَهُوَ يَقُوْلُ :

- لَا بَأْسَ .. دَعْنَا نُحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى .

وَقَفَ ( نَسُوْرَ ) يَزِيْجُفُ مَرَّةً أُخْرَى فَوْقَ الْعُصْنِ ، وَهُوَ يَقُوْلُ :

- وَمَاذَا لَوْ سَقَطْتُ مَرَّةً أُخْرَى ؟

دَفَعَهُ ( كَتَاكِيْتُو ) ، قَائِلًا :

- اِفْرُدْ جَنَاحِيْكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

فَرَدَّ ( نَسُوْرَ ) جَنَاحِيْهِ ، وَأَغْلَقَ عَيْنِيْهِ ، وَتَرَكَ جَسَدَهُ يَهْوِي إِلَى أَسْفَلِ ،

حَتَّى سَقَطَ مَرَّةً أُخْرَى فَوْقَ ( فَرْفُوْر ) ، الَّذِي صَرَخَ وَهُوَ يُحَاوِلُ الْفِرَارَ :

- لَا .. لَا .. الْمَفْرُوْضُ أَنْ تُرْفِرَ بِجَنَاحِيْكَ .

ثُمَّ انْعَرَسَ مَرَّةً أُخْرَى فِي

الرَّمَالِ ، تَحْتَ جَسَدِ ( نَسُوْرَ ) ،

وَهُوَ يُطْلِقُ صَيْحَةَ أَلَمٍ ، بَلَغَتْ

مَسَامِعَ ( غُرَابُو ) فَوْقَ الشَّجَرَةِ ،

وَالْحَتَدَلُ هَاتِفًا :



– مَا هَذَا؟.. صَوْتٌ (فَرْفُورٌ) .. تَرَى هَلْ يُرَافِقُهُ (كَتَاكِتُو) كَالْمُعْتَادِ؟

وَهَبَّ يُلْقِي نَظْرَةً طَوِيلَةً عَلَى الْعَايِدِ، قَبْلَ أَنْ يَهْتِفَ فِي سَعَادَةٍ:

– آه .. هَا هُوَ ذَا كَتَاكِتُو الْأَصْفَرُ الْجَمِيلُ .. أَحِبُّهُ وَأَتَمَنَّى رُؤْيَتَهُ، وَهُوَ

فَوْقَ الْفَحْمِ الْمُسْتَعِيلِ، تَفُوحٌ مِنْهُ رَائِحَةٌ شَوَاءٍ جَمِيلَةٌ.

ثُمَّ التَّقَطَّ مِنْشَقَّةَ الْمَائِدَةِ وَشَوْكَةً وَسِكِّينًا، وَهُوَ يَصْرُخُ فِي وَجْهِ (بُومِ)

(بُومِ):

– اسْتَيْقِظِي أَيْتَهَا الْكَسُولُ .. كَتَاكِتُو الْجَمِيلُ هُنَا.

الْتَفَضَّتْ (بُومِ بُومِ) مَذْغُورَةً، وَهَتَفَتْ:

– وَمَا شَأْنِي أَنَا؟

ثُمَّ عَادَتْ تُغْلِقُ عَيْنَيْهَا فِي كَسَلٍ وَتَرَاحٍ، وَهِيَ تَسْتَطْرِدُ:

– الْكَتَاكِتُ لَا تُبِيرُ اهْتِمَامِي قَطُّ، سِوَاءِ أَكَاثِ مَشْوِيَّةٍ أَوْ مَسْلُوقَةٍ، أَوْ

حَتَّى ..

قَاطَعَهَا (غُرَابُ) فِي حُبْحُبٍ:

– إِنَّهُ يَقِفُ هُنَاكَ، مَعَ ذَلِكَ الْقَارِ الصَّغِيرِ (فَرْفُورِ).





لَمْ يَكَدْ يَذْكَرُ اسْمَ الْفَارِ الصَّغِيرِ ، حَتَّى فَتَحَتْ  
(بُومُ بُومُ) عَيْنَيْهَا عَنْ آخِرِهِمَا ، وَامْتَلَأَ جَسَدُهَا كُلَّهُ  
بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ ، وَهِيَ تَقْفِزُ لِتَنْقِطَ شَوْكَتَهَا وَسِكِّينَهَا  
بِدَوْرَهَا ، قَائِلَةً فِي حِمَاسٍ :

– فَارٌ صَغِيرٌ !؟ .. يَالَهُ مِنْ قَوْلٍ جَمِيلٍ !.. يَبْدُو أَنَا سَنَقِيمُ

حَفَلٌ شِوَاءِ هَذَا الْمَسَاءِ ، يَا عَزِيزِي (غُرَابُوا) .

شَارِكَهَا (غُرَابُوا) حِمَاسَتَهَا ، وَهُوَ يَقُولُ :

– دَعِينَا نَعُدُّ حِطَّةً مُحَكَّمَةً .. سَأَدُورُ أَنَا مِنَ الشَّرْقِ ، وَأَقْلُدُ الْقِطَّ

(مُشْمَشُ) ، وَأَلْتَفُّ حَوْلَ الشَّجَرَةِ ، ثُمَّ أَرْحَفُ مِثْلَ الثُّغْبَانِ (بَحْ بَحْ) ، وَ...

قَاطَعَتُهُ (بُومُ بُومُ) فِي خَيْرَةٍ ، وَهِيَ تَنْطَلِعُ إِلَى (كَنَّاكِيثُو) وَ(قَرْفُورِ) ،

فِي أَثْنَاءِ مُحَاوَلَاتِهِمَا الْمُسْتَمِرَّةِ لِمُعَاوَنَةِ (نُورِ) ، وَقَالَتْ :

وَلِمَاذَا لَا نَنْقُضُ مُبَاشَرَةً ، بَدَلًا مِنْ هَذِهِ الْمُتَاوَرَاتِ الْمُعَقَّدَةِ ؟

صَرَخَ فِيهَا (غُرَابُوا) :

– أَنَا الْقَائِدُ هُنَا ، وَالْقَائِدُ هُوَ

الَّذِي يُحَدِّدُ أُسْلُوبَ الْهَجُومِ .

ثُمَّ صَمَتَ لِحِطَّاتِ ، قَبْلَ أَنْ

يَسْتَظْرِدَ :



– وَبَعْدَ دِرَاسَةِ مُتَأَنِّيةً ، اُعْتَقِدْ أَنَّ أَفْضَلَ  
وَسِيلَةَ هِيَ أَنْ نَنْقُضَ مُبَاشَرَةً .

لَوْحَتْ (بَوْمَ بَوْمَ) بِحَنَاحَيْهَا ، هَاتِفَةً :

– يَا لِلذِّكَاةِ !.. يَا لِلعَبْرِيَّةِ !

اِبْتَسَمَ (عُرَابُو) فِي زَهْوٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :

– هَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ .. أَلَسْتُ الْقَائِدَ هُنَا ؟

ثُمَّ أَشَارَ إِلَى (كَنَّاكِيثُو) ، هَاتِفًا :

– وَالآنَ فَلْيَبْدِءِ الهُجُومَ .

كَانَ (كَنَّاكِيثُو) ، فِي الأَحْظَةِ نَفْسِهَا ،

يُحَاوِلُ إِقْتَاعَ (نَسُورِ) بِالقَفْزِ مَرَّةً أُخْرَى ، مِنْ

فَوْقِ العُصْنِ ، وَلَكِنَّ (نَسُورًا) قَالَ فِي عِنَادٍ :

– لَوْ أَرَدْتُ أَنْ تُقْبِعَنِي ، فَاقْفِزْ أُنْتُ أَوَّلًا :

أَجَابَهُ (كَنَّاكِيثُو) فِي ضَجَرٍ وَيَأْسٍ :



– يَندُو أَنَّهُ لَا فَائِدَةَ مِنْكَ يَا (نَسُورٌ) .. الْمَفْرُوضُ أَنْ تَبْدُلَ جُهْدَكَ لِتَطِيرَ ، لَا أَنْ تُحَاوِلَ تَعْلِيمِي أَنَا الطَّيْرَانَ .  
لَمْ يَكَدْ يُتِمُّ عِبَارَتَهُ ، حَتَّى الْقَصُّ (غُرَابُو) وَ (بُومُ بُومَ) ، فَصَرَخَ (فَرْفُورٌ) :

– اهْرُبْ يَا (كَتَاكِتُو) .. اهْرُبْ .

وَاطْلُقِ الْإِثْنَانَ يَجْرِيَانِ فِي دُغْرِ ، وَخَلَفَهُمَا (بُومُ بُومَ) وَ (غُرَابُو) وَ (نَسُورٌ) يَرَاقِبُ مَا يَحْدُثُ فِي دَهْشَةٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :  
– مَا هَذَا بِالضَّبِطِ ؟

وَلَكِنَّ أَحَدًا لَمْ يُجِبْهُ ، إِذْ كَانَ (كَتَاكِتُو) يَجْرِي مَدْعُورًا ، وَ (غُرَابُو) خَلَفَهُ ، وَ (فَرْفُورٌ) يَتَحَبَّطُ فِي عَشْوَائِيَّةٍ ، وَ (بُومُ بُومَ) تَسْعَى لِصَيْدِهِ ، وَلَكِنَّهُ قَفَرَ يَحْتَبِي دَاخِلَ فَجْوَةٍ صَغِيرَةٍ فِي إِحْدَى الْأَشْجَارِ ، وَهَتَفَتْ (بُومُ بُومَ) فِي سَخَطٍ :

– لَقَدْ أَفْلَتَ الْفَأْرُ السَّخِيفُ .. هَذَا ظَلَمٌ .. لِمَاذَا يَخْرَمُنِي مِنْ وَجْبَةٍ

شَهِيَّةٍ ؟



وَ حَاوَلَ ( كَتَاكِتُو ) أَنْ يَلْحَقَ بِصَدِيقِهِ ( فَرْفُورِ ) ، وَلَكِنَّ الْفَجْوَءَةَ كَانَتْ  
 أَصْغَرَ مِنْهُ ، فَحَجَزَتْهُ خَارِجَهَا ، وَانْقَضَ عَلَيْهِ ( غُرَابُو ) هَاتِفًا فِي ظَفْرِ :  
 - وَقَعْتَ هَذِهِ الْمَرَّةَ يَا ( كَتَاكِتُو ) .  
 وَجَدَ ( كَتَاكِتُو ) نَفْسَهُ بَيْنَ مَخَالِبِ ( غُرَابُو ) ، فَصَرَخَ مَدْعُورًا بِكُلِّ  
 قُوَّتِهِ :

- النَّجْدَةُ .. النَّجْدَةُ .. سَيَأْكُلُنِي ( غُرَابُو ) .  
 رَأَى ( نَسُورٌ ) هَذَا الْمَشْهَدَ أَمَامَهُ ، فَهَتَفَ فِي غَضَبٍ :  
 - لَنْ أَسْمَحَ بِهَذَا .. لَنْ يَأْكُلَ ( غُرَابُو ) صَدِيقِي ( كَتَاكِتُو ) .  
 وَقَفَّزَ مِنَ الشَّجَرَةِ ، وَفَرَدَ جَنَاحَيْهِ الْكَبِيرَيْنِ ، وَانْقَضَ عَلَى ( غُرَابُو ) ،  
 وَرَاحَ يَضْرِبُهُ بِمَنْقَارِهِ فِي رَأْسِهِ ، قَائِلًا :  
 - ائْرُكْ ( كَتَاكِتُو ) .. ائْرُكْ صَدِيقِي .



صَاحَ ( غَرَابُو ) فِي غَضَبٍ ، وَهُوَ يُمَسِّكُ ( نَسُورًا ) :  
- هَلْ تَجْرُؤُ ؟ .. هَلْ تَجْرُؤُ عَلَى ضَرْبِ ( غَرَابُو ) ، أَيُّهَا النَّسْرُ الصَّغِيرُ  
الـ ..

قَبْلَ أَنْ يُتِمَّ عِبَارَتَهُ ، وَجَدَ أَمَامَهُ أُمَّ ( نَسُورَ ) ، وَهِيَ تَفْرُدُ جَنَاحَيْهَا  
الْكَبِيرَيْنِ ، قَائِلَةً فِي صَرَامَةٍ :

- أَلْ ( مَاذَا ) ؟ .. هَلْ كُنْتَ تَهْمُ بِضَرْبِ ابْنِي ( نَسُورِ ) ؟  
هَتَفَ ( غَرَابُو ) فِي سُرْعَةٍ :

- هَذَا النَّسْرُ الصَّغِيرُ الظَّرِيفُ ؟ ! .. بَلْ كُنْتُ أُرِيدُ تَقْبِيلَهُ بِالطَّبْعِ .  
صَرَخَ ( نَسُورَ ) :

- كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَنِي ، وَيَأْكُلَ صَدِيقِي ( كَتَاكِتُو ) .  
صَاحَتْ أُمُّ ( نَسُورِ ) فِي غَضَبٍ :  
- هَكَذَا .

صَرَخَ ( غَرَابُو ) ، وَحَاوَلَ  
أَنْ يُفْلِتَ مِنْهَا ، وَارْتَفَعَ صَوْتُ  
صَرَاحِهِ فِي الْعَابَةِ ، فِي حِينِ



أَفَلَتَ ( كَتَاكِتُو ) مِنْ مَخَالِبِهِ ، وَأَنْضَمَّ إِلَى صَدِيقِيهِ ، وَ ( نَسُورٌ )  
يَهْتَفُ فِي سَعَادَةٍ :

- لَقَدْ نَجَحْتُ يَا ( كَتَاكِتُو ) .. نَجَحْتُ يَا ( فَرْفُورٌ ) ..  
هَزَمْتُ خَوْفِي وَطَرْتُ .. لَنْ أُنْسَى صِدَاقَتَكُمَا أَبَدًا .  
صَافِحَهُ ( كَتَاكِتُو ) قَائِلًا :

- هَذَا يُسَعِدُنَا كَثِيرًا يَا صَدِيقِي .. لَقَدْ فَعَلْتَ هَذَا مِنْ أَجْلِي ،  
وَأَنْتَ الْيَوْمَ نَسْرٌ عَظِيمٌ ، وَيُمْكِنُكَ التَّحْلِيْقُ عَالِيًا .  
وَضِحَكَ ( فَرْفُورٌ ) ، وَهُوَ يَقُولُ :

- وَلَنْ نَسْقُطَ عَلَى رَأْسِي مَرَّةً أُخْرَى .  
وَاحْتَضَنْتُ أُمَّ ( نَسُورٌ ) ابْتِهَاجًا ، الَّذِي لَوَّحَ بِخَنَاجِهِ لِصَدِيقِيهِ ،  
ثُمَّ فَرَدَ جَنَاحِيهِ ، وَطَارَ إِلَى جِوَارِ أُمِّهِ ، عَائِدًا إِلَى عُشِّهِ ، وَعَادَ





( كَتَاكِيثُو ) وَ ( فَرْقُورٌ ) إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا ، وَبَدَتِ الْعَابَةُ صَامِتَةً سَاكِنَةً ، إِلَّا مِنْ  
صَوْتِ ( غُرَابُو ) ، الَّذِي يُرَدِّدُ فِي أَلَمٍ ، وَهُوَ مُعْطَى بِالضَّمَادَاتِ ، مِنْ رَأْسِهِ  
وَحَتَّى أَحْمَصِ جَنَاحَيْهِ :

- هَذَا ظَلَمٌ .. لِمَاذَا يَحْرِمُونِي دَائِمًا مِنْ كَتَاكِيثِي الْمَشْوِيَّةِ .  
وَلَكِنَّ أَحَدًا لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ قَطُّ ..  
حَتَّى صَدِيقَتَهُ ( بَوْمُ بَوْمُ ) .

( تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ )

